

Le Wiener Concert-Verein (WCV) est un orchestre de chambre de renommée internationale dont le nom reprend l'appellation d'origine de l'actuel Orchestre Symphonique de Vienne. Fondé en 1987 par des membres de cet orchestre; son répertoire va des compositeurs viennois classiques à la musique autrichienne contemporaine. Depuis sa création, le WCV a donné les premières mondiales de plus de quarante œuvres de musiciens autrichiens contemporains. Le catalogue d'enregistrements du WCV est le résultat tangible de cette dualité de programmation, mettant en valeur la filiation entre les musiques autrichiennes classiques et contemporaines.

Le WCV a remporté ses premiers succès dès sa création, en 1987. Depuis lors, l'orchestre a effectué de nombreuses tournées et est devenu un hôte apprécié de festivals et célèbres maisons de concert en Asie, en Amérique du Nord et en Europe tels que les Wiener Festwochen, le Festival de Bregenz, le Festival Mozart de Würzburg, les Oldenburger Promenade Concerts, le Festival Mozart@Augsburg, l'Automne de Prague, le Festival de Ljubljana et Dobrovnik, le Festival de Gstaad, les Vienna Klangbogen, les Journées Haydn d'Eisenstadt ou le Festival des Semaines Européennes Passau, le Festival Baden-Baden, la Philharmonie de Berlin, la Philharmonie Cologne, la salle Lisinski, le conservatoire Tchaikovsky à Moscou et le Concertgebouw Amsterdam.

La collaboration de l'orchestre avec les compositeurs contemporains, un cas unique en Autriche, a permis de présenter de nouvelles œuvres autrichiennes lors de séries spécifiques de concerts donnés depuis 1993 au Wiener Musikverein.

Ces dernières années, le WCV a travaillé sous la directions de chefs et des solistes d'envergure internationale tels que Christian Arming, Vladimir Fedosejev, Claus Peter Flor, Leopold Hager, James Judd, Dirk Kaftan, Sebastian Knauer, Fabio Luisi, Andres Orozco-Estrada, Krzysztof Penderecki, Ivan Repusic, Ulf Schirmer und Martin Sieghart, Christian Altenburger, Alison Balsou, Nicolas Bringuier, Giuliano Carmignola, Vittorio Ghelmi, Daniel Johansen, Mischa Maisky, Julian Rachlin, Ildiko Raimondi, Vadim Repin, Thomas Rösner, Heinrich Schiff, Benjamin Schmid und Radovan Vlatkovic. Le WCV vient de fêter son début américain sous la baguette de Philippe Entremont.

Le WCV est subventionné par la ville de Vienne et par divers organismes autrichiens gouvernementaux. Il a obtenu à quatre reprises un prix de la Fondation Ernst von Siemens et a été nommé par l'Amadeus Classic Award pour un enregistrement dédié à Michael Haydn, Leopold Mozart, Reinhard Süß et Jean Françaix.

„ ... un event de plus haut pouvoir musical, ne pas perdre l'occasion ...“, Ralph Malachowski, New Brunswick Feb 2014

Wiener Concert-Verein // Vogelsanggasse 35, A-2102 Bisamberg  
ch.roscheck@wiener-concertverein.at // f.m.fischer@wiener-concertverein.at  
T +43 02262-634 24 // F +43 02262-632 98 // M +43 699 17100723

BAWAG P.S.K // BLZ 14000 // Kto 05410 795 274 // IBAN AT06 1400 0054 1079 5274 // BIC BAWAAT33  
HYPO Oberösterreich // BLZ 54000 // Kto 18000711 // IBAN AT35 5400 0000 1800 0711 // BIC OBLAAT2L

UID Nummer ATU 62477929

www.wiener-concertverein.at